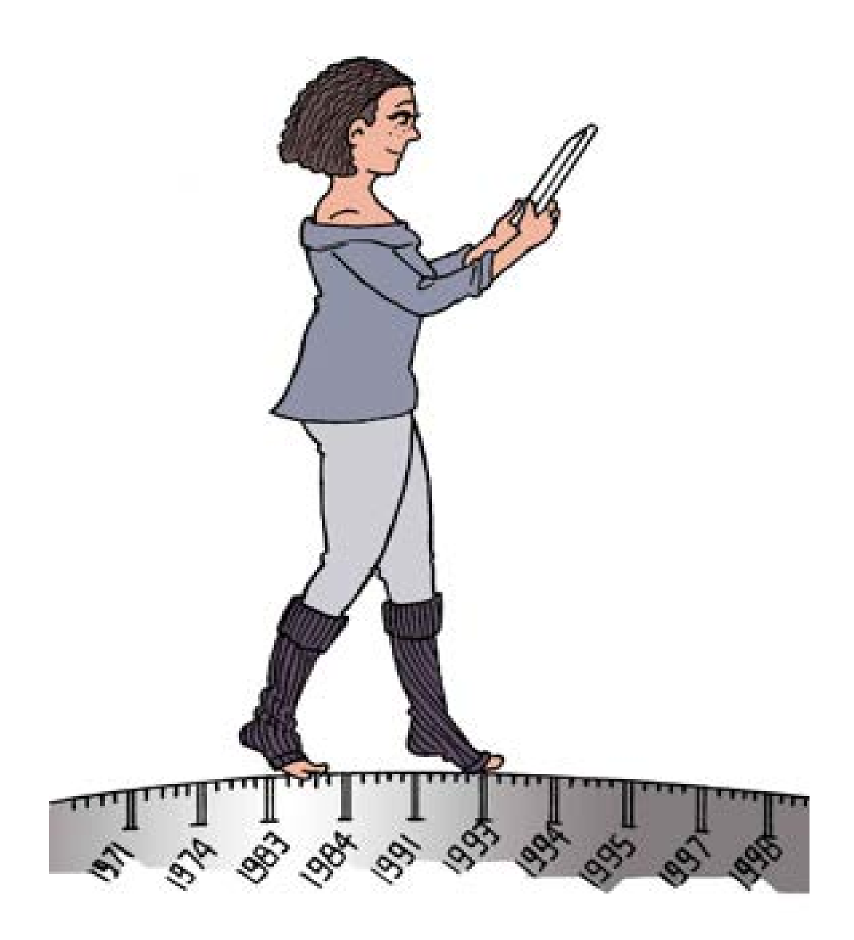
Una corta historia del ebook en 20 dibujos





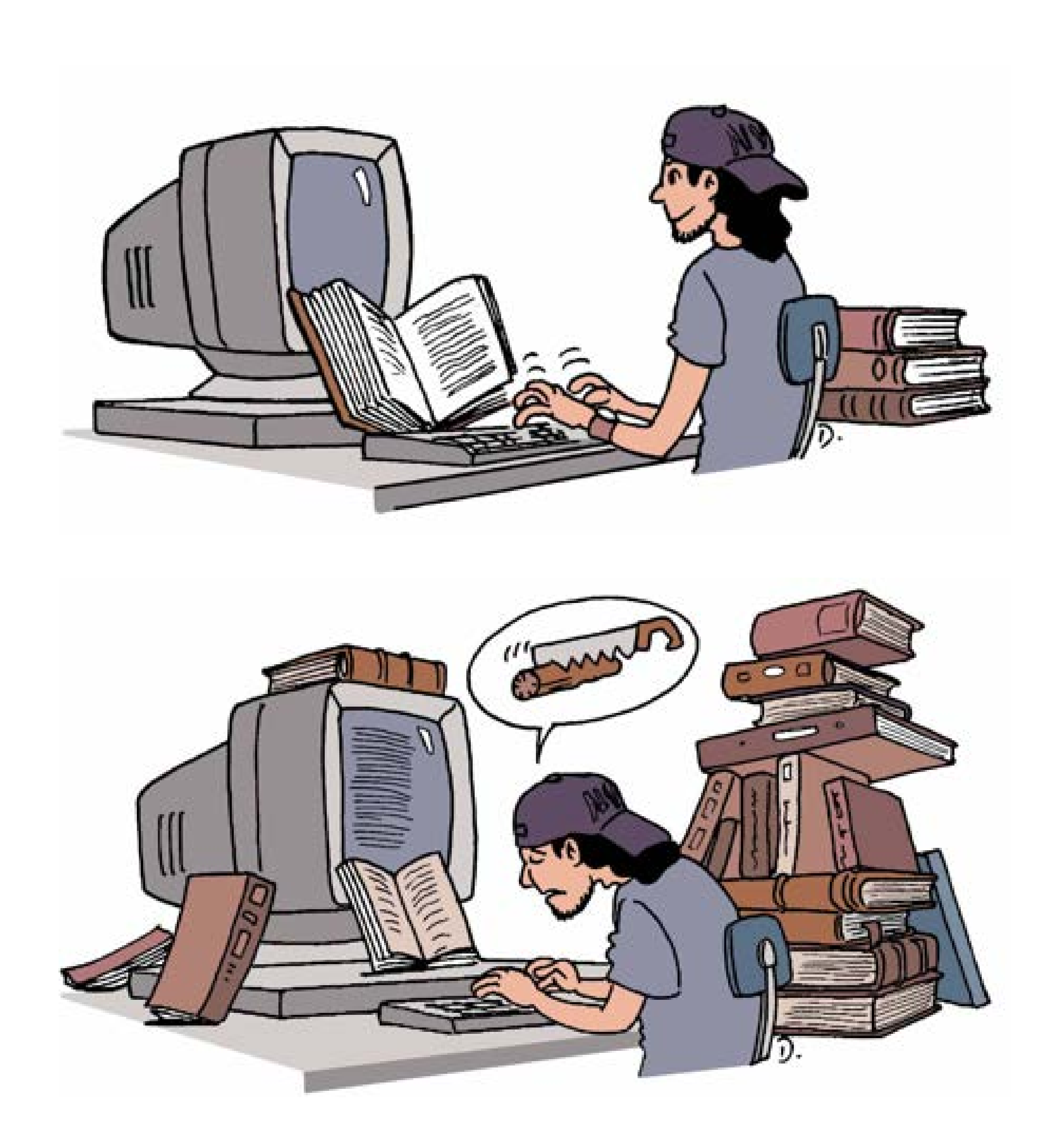
0. Una exposición virtual

Esta exposición virtual tiene en cuenta el libro digital en todos sus aspectos: libros gratuitos, libros de pago, bibliotecas digitales, librerías en línea, editoriales electrónicas, formatos digitales, software de lectura, smartphones, eReaders, Tablets, diccionarios, enciclopedias, proyectos innovadores, etc.

Aquí está el libro digital correspondiente el los Community Texts del Internet Archive para obtener más información.

Denis Renard
denis.a.p.renard@orange.fr

Marie Lebert
marie.lebert@gmail.com



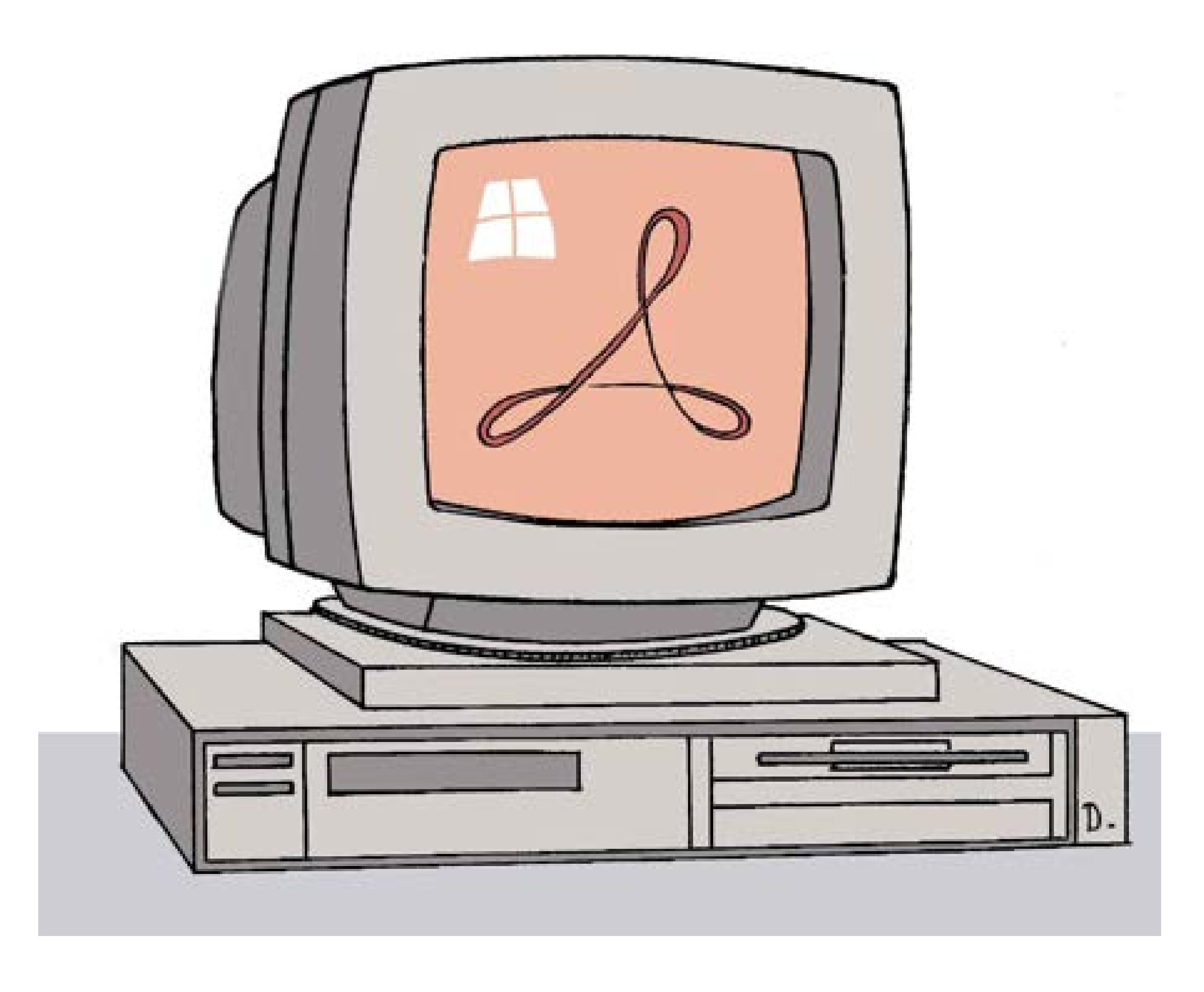
1. El Proyecto Gutenberg, un proyecto visionario

El primer libro digital es el eText #1 del Proyecto Gutenberg, fundado en julio de 1971 por Michael Hart con el fin de crear y difundir versiones digitales gratuitas de obras literarias del dominio público. El Proyecto Gutenberg propone más de 65.000 ebooks en 60 idiomas en julio de 2021, con decenas de miles de descargas al día. Muchos ebooks fueron digitalizados y revisados dos veces por los voluntarios de Distributed Proofreaders.



2. Una cita de Michael Hart

"Nosotros consideramos el texto electrónico como un nuevo medio de comunicación, sin verdadera relación con el papel. La única semejanza es que ambos difundimos las mismas obras, pero en cuanto la gente se haya acostumbrado, no veo cómo el papel podría aún competir con el texto electrónico, sobre todo en las escuelas." (Michael Hart, fundador del Proyecto Gutenberg e inventor del ebook, entrevistado en agosto de 1998)



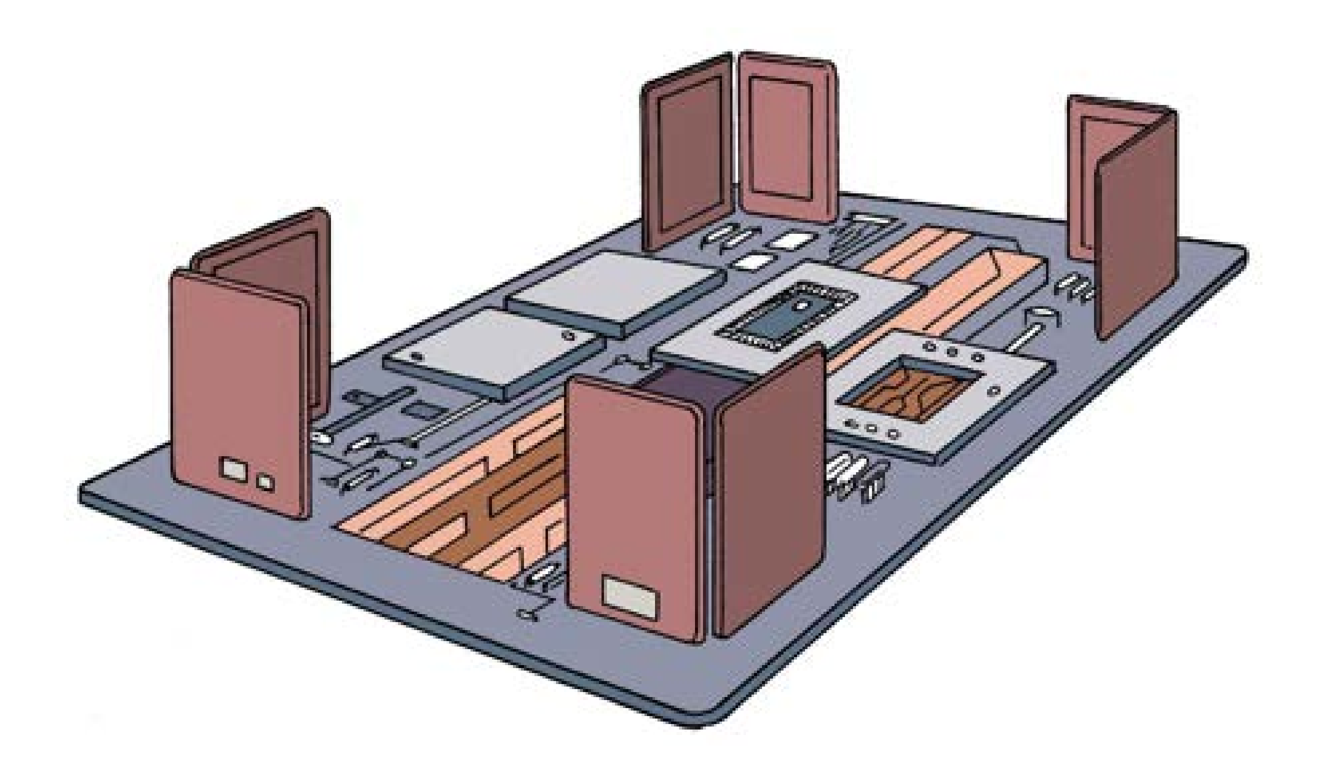
3. El PDF, un formato pionero creado por Adobe

Desde California, la empresa Adobe crea en junio de 1993 el formato PDF (Portable Document Format) con los software Acrobat Reader (gratuito, para leer los archivos PDF) y Adobe Acrobat (de pago, para crear los archivos PDF). El formato PDF permite guardar un documento digital conservando un diseño determinado con cualquier plataforma utilizada para crearlo o leerlo. El formato PDF se convierte en el primer formato estándar para los libros digitales.



4. Gabriel, el portal web de las bibliotecas europeas

Creado en enero de 1997, Gabriel es un portal web trilingüe (inglés, francés, alemán) que ofrece un punto de acceso común a los servicios internet de las bibliotecas nacionales europeas. En el verano de 2005, Gabriel se une a la Biblioteca Europea (creada en enero de 2004) para proponer un portal común único para las 43 bibliotecas nacionales europeas. La biblioteca digital europea Europeana abre sus puertas virtuales tres años más tarde, en noviembre de 2008.



5. Gallica, la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de Francia

Gallica, la biblioteca digital de la Biblioteca nacional de Francia (Bibliothèque nationale de France -- BnF), se inaugura en octubre de 1997 con una colección de textos e imágenes del siglo 19 francés, "el siglo de la edición moderna y de la prensa moderna, el siglo de la novela y de las grandes síntesis históricas y filosóficas, y el siglo de descubrimientos científicos y técnicos". Gallica se convierte rápidamente en una de las grandes bibliotecas digitales del mundo.



6. De la PDA al smartphone

La primera PDA del mercado es el Palm Pilot, lanzado por la empresa Palm en marzo de 1996. Se cuenta con 17 millones de PDA y sólo 100.000 eReaders en el mundo en abril de 2001, según un Seybold Report. La gama Palm Pilot sigue siendo líder en el mercado en 2002, seguida por la gama Pocket PC de Microsoft y otros modelos. En 2005, la PDA da paso al smartphone, como por ejemplo, el iPhone de Apple en enero de 2007.



7. Los primeros eReaders

Los primeros eReaders son el Rocket eBook (NuvoMedia) y el SoftBook Reader (SoftBook Press) en 1998, seguidos por el Gemstar eBook (Gemstar) en 2000 y el Cybook (Cytale) en 2001. Entre los nuevos eReaders con una pantalla E Ink (tinta electrónica) encontramos el LIBRIe (Sony) en abril de 2004, el Sony Reader (Sony) en septiembre de 2006, el Kindle (Amazon) en noviembre de 2007 y el Nook (Barnes & Noble) en noviembre de 2009.



8. E Ink, una tecnología de tinta electrónica

Varios equipos desarrollan una tecnología de tinta electrónica para las pantallas de los eReaders, por ejemplo, el proyecto E Ink del Media Lab del MIT (Massachusetts Institute of Technology) con un prototipo en 2002 y una comercialización en 2004. El papel electrónico del futuro será un soporte flexible que se podrá utilizar indefinidamente y permitirá modificar el texto a voluntad por medio de una conexión al internet.



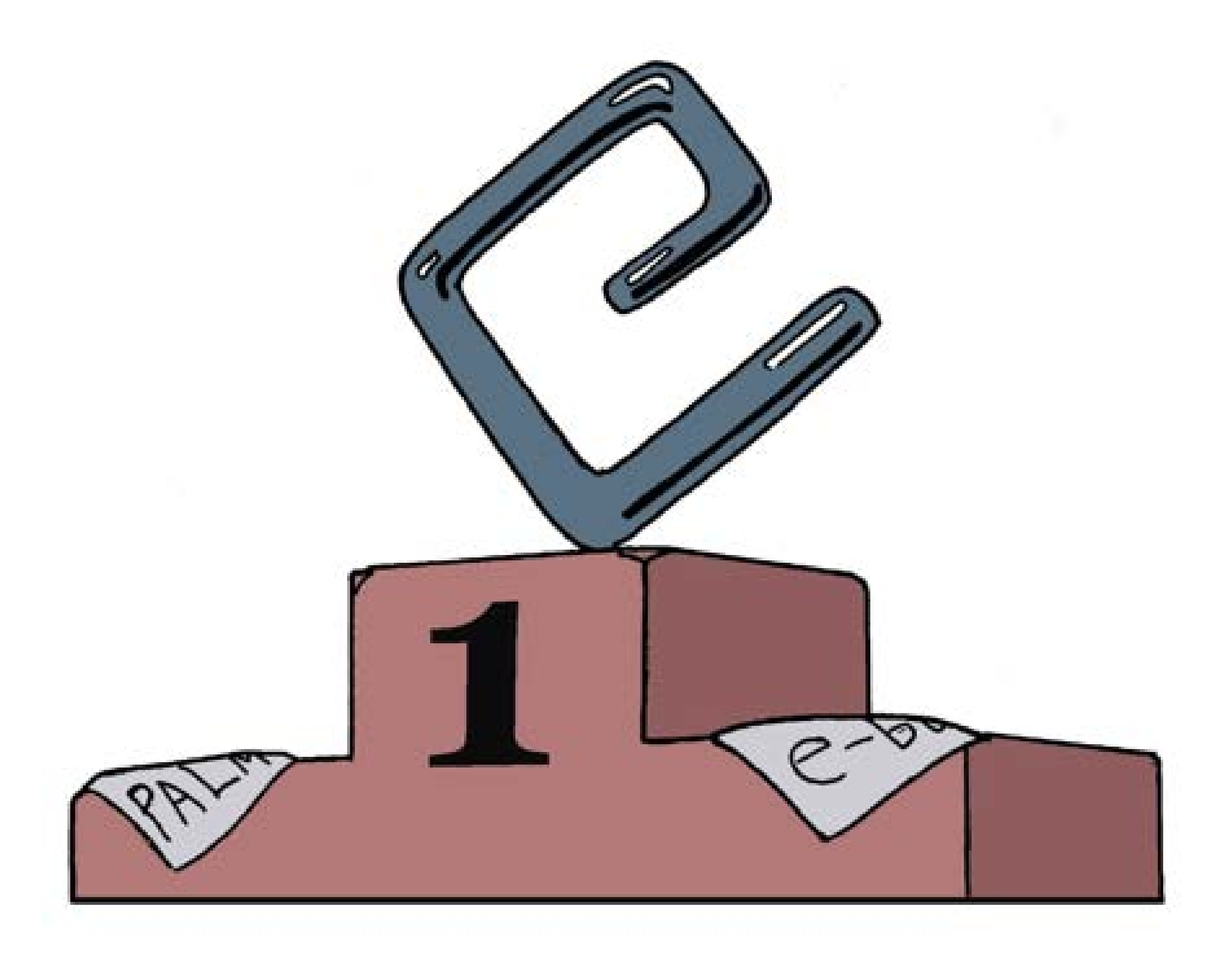
9. Los diccionarios de lenguas en línea

“WordReference.com partió como un esfuerzo para proporcionar diccionarios bilingües gratuitos en línea y herramientas para todos en el internet. Desde entonces el sitio ha crecido poco a poco hasta convertirse en el primer diccionario para los pares de idiomas inglés-español, inglés-francés, inglés-italiano, español-francés y español-portugués.” (Michael Kellogg, fundador de WordReference.com en 1999)



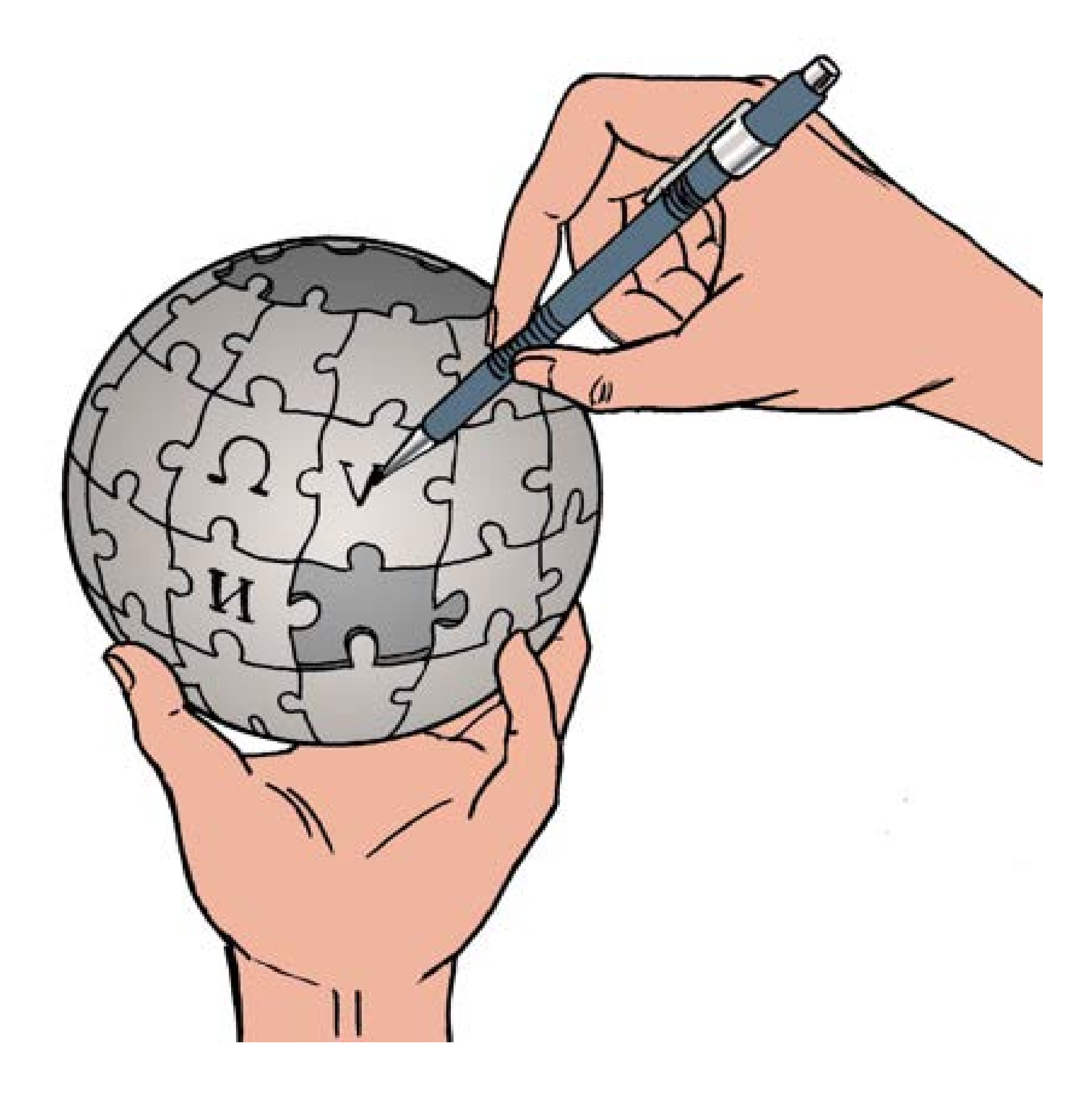
10. Las experiencias de autores de superventas

Algunos autores de superventas empiezan a probar experiencias de publicación digital en 2000, por ejemplo Stephen King en los Estados Unidos, Frederick Forsyth en el Reino Unido, Arturo Pérez-Reverte en España y Paulo Coelho en Brasil. Si las ventas de las versiones digitales son poco concluyentes, estas experiencias son una buena publicidad para sus obras y para que la gente se acostumbre a leer en una pantalla.



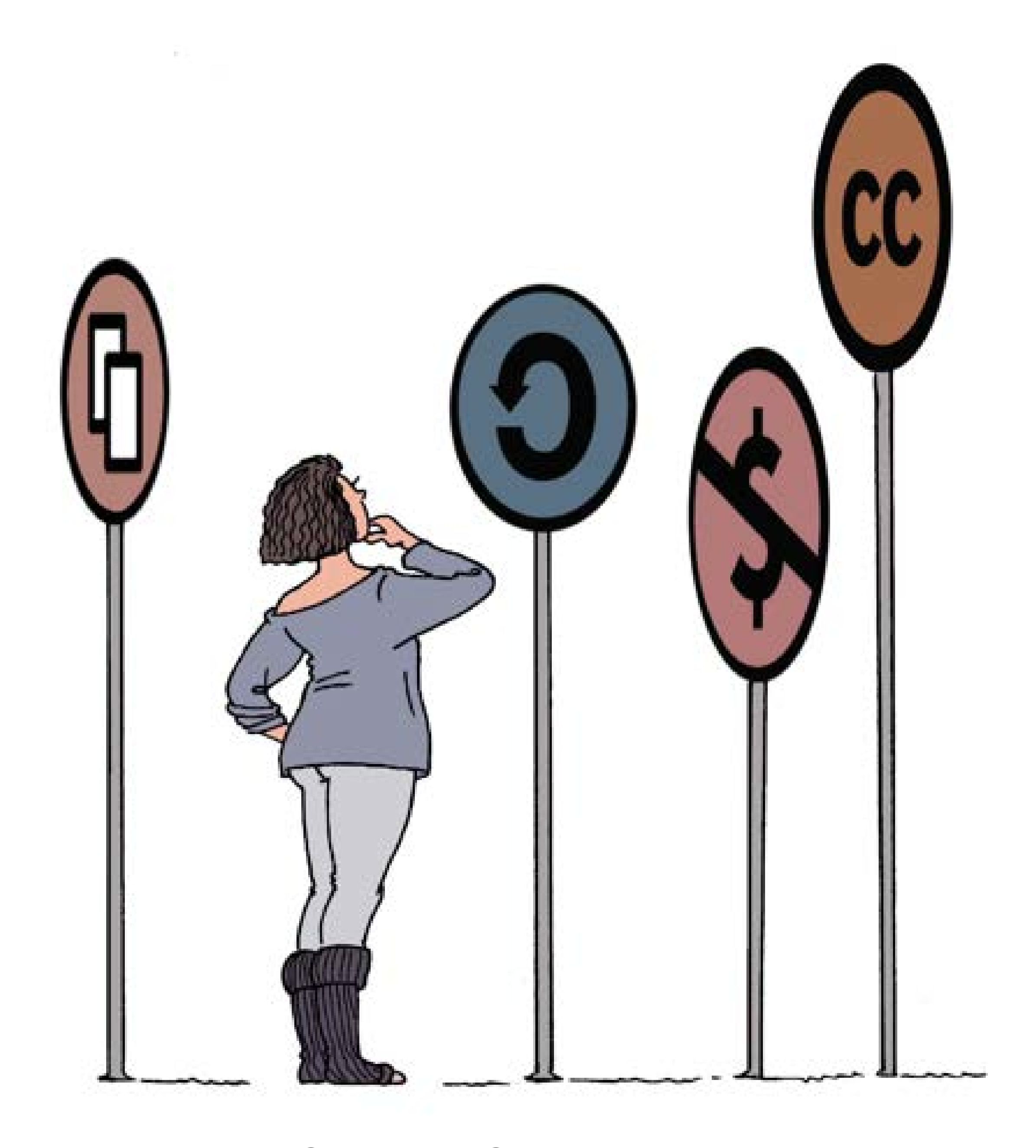
11. El EPUB, un formato estándar

Después de muchos formatos digitales lanzados para cada eReader o software de lectura, se crea el formato OeB (Open eBook) en 1998 como un formato de libro digital destinado a estandarizar el contenido, la estructura y la presentación de los libros digitales. El formato EPUB sucede al formato OeB en 2005, y se convierte en el estándar de difusión de los libros digitales.



12. Wikipedia, una enciclopedia para el mundo

Wikipedia se crea en enero de 2001 a iniciativa de Jimmy Wales y de Larry Sanger. Es una enciclopedia colectiva gratuita en línea escrita por miles de voluntarios y cuyo contenido puede reutilizarse libremente. No alberga publicidad y es financiada gracias a donaciones. La libre utilización de los artículos y de las ilustraciones (imágenes, fotos, mapas, gráficos, etc.) es regida por una licencia Creative Commons.



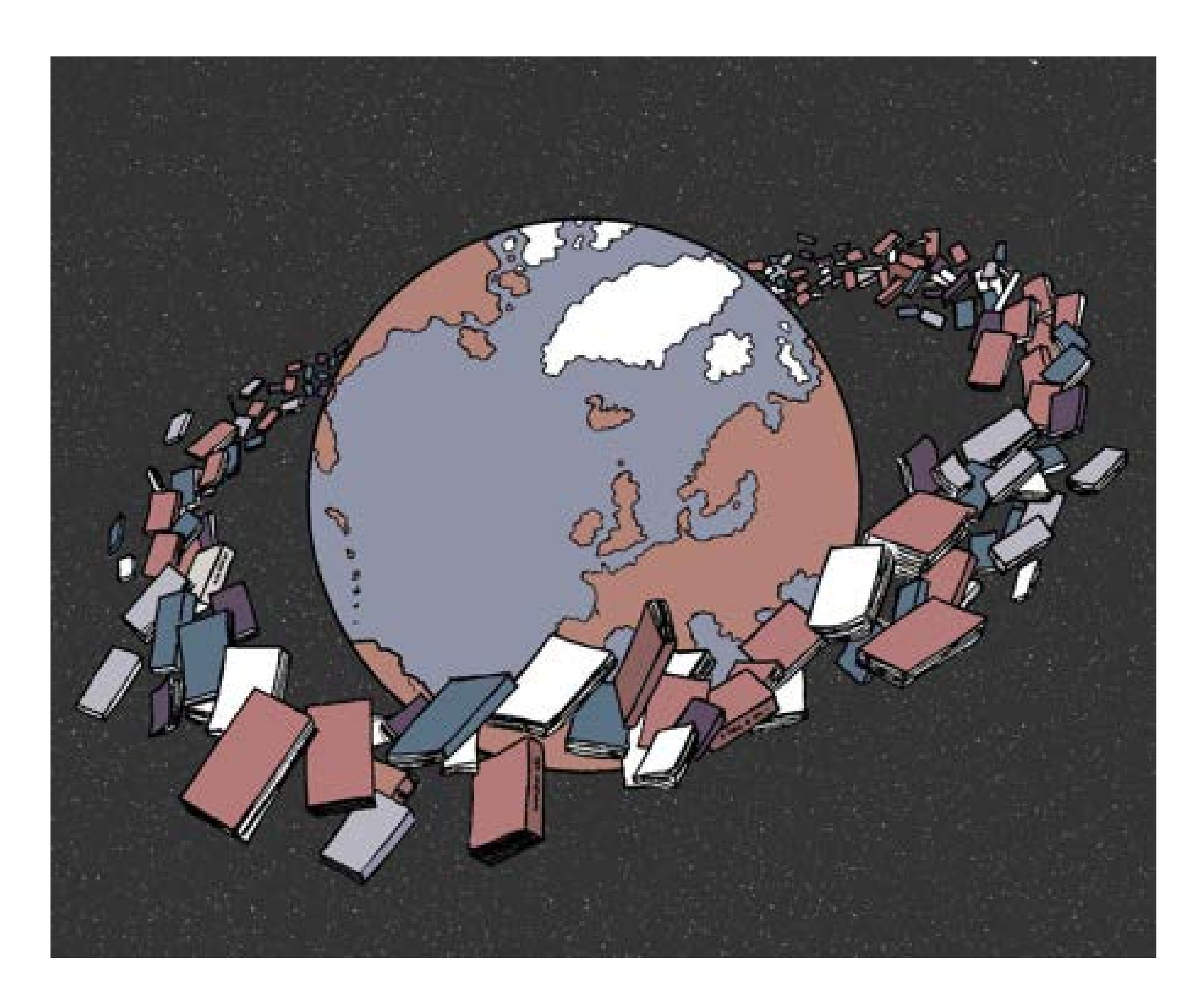
13. La licencia Creative Commons

Creada en 2001 a iniciativa de Lawrence “Larry” Lessig, la licencia Creative Commons se propone favorecer la difusión de obras digitales. Los autores y otros creadores desean utilizar la web como una red de difusión a escala mundial protegiendo a la vez el derecho de autor. Por lo tanto, cada vez hay más adeptos de una licencia Creative Commons para sus obras.



14. De Google Print a Google Books (Google Libros)

Google crea Google Print en mayo de 2005 (durante tres meses) y Google Books (Google Libros) en agosto de 2006 para digitalizar los fondos de grandes bibliotecas, a pesar de conflictos con las asociaciones estadounidenses de autores y de editores a torno a los libros con derechos de autor. Google gana las acciones legales emprendidas en contra suya en octubre de 2015.



15. El Internet Archive, una biblioteca para el mundo

El Internet Archive es fundado en abril de 1996 por Brewster Kahle en San Francisco (California) para preservar un archivo del internet. Lanzada en octubre de 2001, la Wayback Machine permite consultar las versiones previas de cualquier sitio web. El Internet Archive se convierte también en una gran biblioteca pública de libros digitales y de documentos multimedia en acceso libre.



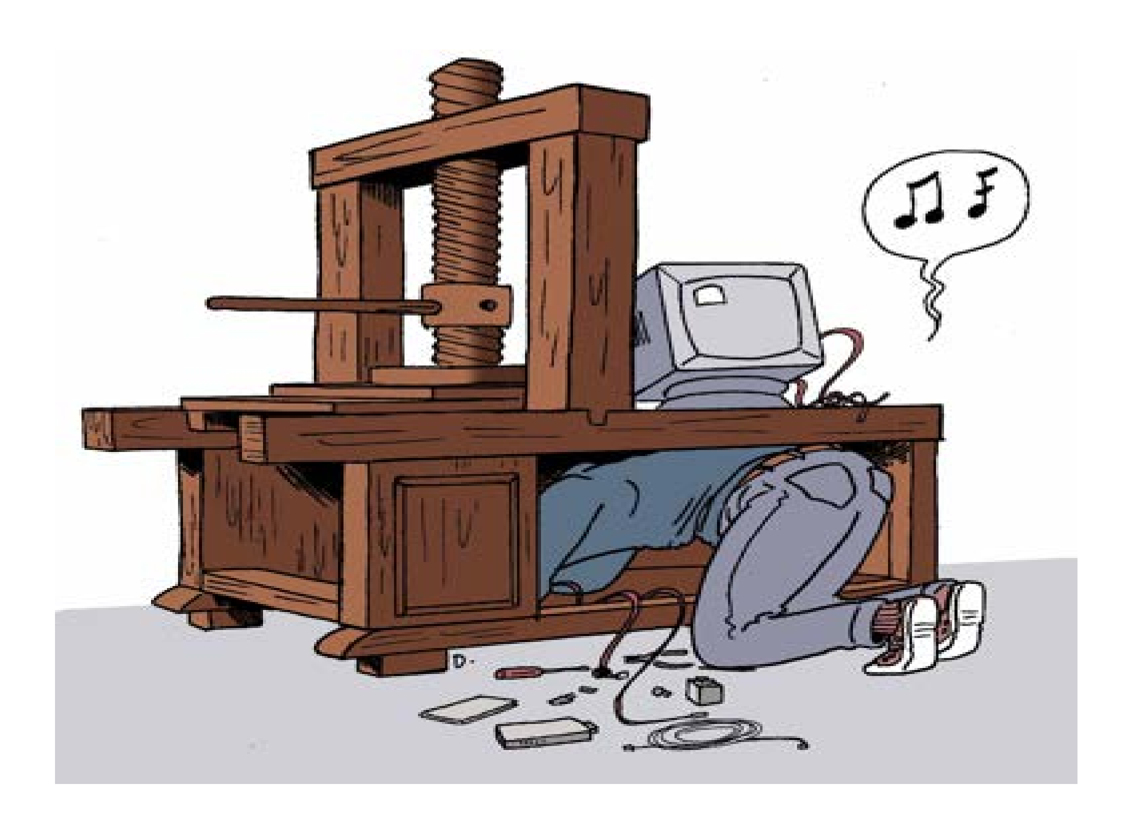
16. El ebook visto por un pionero del libro digital

"Veo el libro digital del futuro como una 'obra total' uniendo textos, sonidos, imágenes, vídeos, interactividad: una nueva manera de diseñar, escribir y leer, tal vez dentro de un único libro, constantemente renovado, que contendría todo lo que hemos leído, un único y múltiple compañero. ¿Utópico? ¿Improbable? ¡Tal vez no tanto!" (Nicolas Pewny, consultor editorial para libros digitales, entrevistado en febrero de 2003)



17. Un homenaje a los bibliotecarios

Los bibliotecarios desempeñan un papel crucial en el mundo del libro impreso y del libro digital. Las bibliotecas están ampliamente cubiertas por los medios de comunicación, pero ¿qué ocurre con aquellos que las hacen funcionar? Los bibliotecarios han adoptado con entusiasmo los libros digitales junto con los libros impresos a pesar de una carga de trabajo cada día más pesada.



18. Agradecimientos

Gracias a Denis Renard por sus dibujos.

Gracias a Anna Alvarez por revisar estos textos en español.

Gracias a todos los que respondieron a mis preguntas a lo largo de los años.

Gracias al Internet Archive por sus Community Texts disponibles para todos.

Gracias al Proyecto Gutenberg por ofrecernos más de 65.000 ebooks gratuitos en 60 idiomas para su 50 aniversario.

Gracias a todos los voluntarios de Distributed Proofreaders por digitalizar y revisar dichos ebooks.

Gracias a todos los bibliotecarios en el mundo entero.

Gracias a todos los traductores profesionales, que a menudo quedan olvidados.